

CURRICULUM VITAE



ALINE FLOR

Jornalista no PÚBLICO. Produzo podcasts e acompanho questões ligadas à igualdade de género. Autora do podcast **Do Género**, sobre mulheres e igualdade. Dinamizo workshops de produção de podcasts em escolas e festivais e sou co-autora da *newsletter* **Subscrito**.

alineflor.com | aline.r.flor@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

FEV 2017 -
(actual)

PÚBLICO
Jornalista

Produção de podcasts sobre várias temáticas
Redacção de notícias e reportagens
<https://www.publico.pt/autor/aline-flor>
<https://www.publico.pt/newsletters/subscrito>

OUT 2013 - JAN 2017

AEIOU.pt (portal web)
Jornalista

<http://zap.aeiou.pt/>

SET 2011 - MAI 2013

Canal Superior (Canal de TV)
Jornalista

<http://informacao.canalsuperior.pt>

MAR - JUN 2011

Renascença (Rádio Renascença, RR.pt, Página 1)
Jornalista (Estágio curricular)

<http://rr.sapo.pt/vmais>

MAR 2009 - JUN 2011
JUL 2010 - MAR 2011

JUP - Jornal Universitário do Porto
Directora

<http://www.juonline.pt>

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- **2012 - 2014**
Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (IPP)
Mestrado em Comunicação Audiovisual
Especialização no ramo de Fotografia e Cinema Documental
- **2008 - 2011**
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Licenciatura em Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia
Especialização no ramo de Jornalismo

FORMAÇÃO

- 2021 Masterclass “**How to make a podcast: A weekend bootcamp with The Guardian’s audio team**” (8 horas) – The Guardian
- 2021 Oficina de **Narrativa em áudio** (10 horas) – Rodrigo Alves, podcast *Vida de Jornalista*
- 2021 E-course “**Women’s Rights and Gender Equality**” (15 horas) – NOVA School of Law
- 2021 Curso de **Investigação e escrita de não-ficção** (60 horas) – Cenjor
- 2021 Curso de **Técnicas de comunicação oral** (30 horas) – Cenjor
- 2020 Curso de **Formação Pedagógica Inicial de Formadores** (90 horas) – Cenjor
- 2020 MOOC “**Queering the Schoolhouse: LGBTQ+ Inclusion for Educators**” – Universidade do Colorado e Coursera
- 2020 Workshop “**Urban Sound Mapping Practices**” (8 horas) - Conor McCafferty (Queen's University Belfast), projecto Sounds of Tourism (INET-md/NOVA)
- 2019 Interactive Open Online Course “**Gender In/equality in Media and Journalism**” (20 horas) – Advancing Gender Equality in Media Industries (AGEMI) e Sharing Perspectives Foundation
- 2017 Seminário sobre **Literacia Mediática** (14 horas) – Sindicato dos Jornalistas e Cenjor
- 2016 Seminário “**A informação tem género?**” (8 horas) – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (U.Minho), CIG e Cenjor
- 2015 Acção de formação “**(In)Formar para a Igualdade e para a Cidadania**” (24 horas) – ISMAI (com SOS Racismo, Rede Europeia Anti-Pobreza, Sindicato dos Jornalistas e Gabinete de Imprensa de Guimarães)
- 2010 III Seminário “**Media, Imigração e Diversidade**” (12 horas) – Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI) e Cenjor

PROJECTOS E ASSOCIAÇÕES

- 2021 - (actual) Vogal da Direcção do **Sindicato dos Jornalistas**
- 2020 - (actual) Equipa de projectos do colectivo **Chicas Poderosas Portugal**
- 2020 - (actual) Co-autora da **Newsletter Subscrito** (Jornal PÚBLICO)
- 2019 - (actual) Equipa organizadora do **PODES - Festival de Podcasts**
- 2019 - (actual) Oficinas de podcasts em escolas, no âmbito do projecto de **Literacia para os media e jornalismo** promovido pelo Sindicato dos Jornalistas
- 2018 - (actual) Oficinas de podcasts em festivais **feministas** e de **podcasts**

Certificado de Competências Pedagógicas

Emitido pelo **IEFP**

Formadora certificada CCP F706293/2021

Certificado de Registo de Formadora

Emitido pelo **Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua**

Registo de acreditação CCPFC/RFO-41096/21 (área e domínio: A147 Jornalismo)

PRÉMIOS

- **Prémio Os Direitos da Criança em Notícia 2021**, na categoria **Imprensa**, por um conjunto de trabalhos sobre **mutilação genital feminina** em Portugal publicados no PÚBLICO em Julho e Novembro de 2020: “**As jovens das comunidades afectadas pela mutilação genital feminina estão a tomar a palavra**”; “**Mutilação genital feminina julgada em Portugal pela primeira vez**”. *Ex-aequo* com Vânia Maia, da revista Visão. Atribuído pelo Fórum sobre os Direitos das Crianças e dos Jovens.
- **Prémio ObCiber 2020**, na categoria **Narrativa Sonora Digital**, pelo *podcast* **Memórias de Lisboa**, publicado no PÚBLICO entre Novembro de 2019 e Agosto de 2020. Atribuído pelo Observatório do Ciberjornalismo.
- **Prémio Arco-Íris 2019**, na categoria **Jornalismo** pelo trabalho no *podcast* **Do Género** e cobertura sobre questões de des/igualdade no PÚBLICO. *Ex-aequo* com Joana Martins, da RTP. Atribuído pela ILGA Portugal.
- **Prémio Os Direitos da Criança em Notícia 2019**, na categoria **Online**, pelo trabalho “**Os jovens sabem que a violência no namoro nem sempre se vê**”, um episódio do *podcast* **Do Género** publicado no PÚBLICO em Maio de 2018. Atribuído pelo Fórum sobre os Direitos das Crianças e dos Jovens.
- **Prémio ObCiber 2011**, na categoria **Ciberjornalismo Académico**, pelo trabalho “**Mercado do Bom Sucesso: As vidas do mercado**”, publicado no JPN – JornalismoPortoNet em Fevereiro de 2011. Atribuído pelo Observatório do Ciberjornalismo.

APTIDÕES LINGUÍSTICAS

Língua materna: **Português**

Outras línguas: Inglês (avançado), Francês (básico), Espanhol (básico)

Certificate of Proficiency in English

University of Cambridge ESOL Examinations 2013

COMPETÊNCIAS DIGITAIS

- Experiência avançada de produção e edição de áudio (**Audacity**, **REAPER**)
- Experiência com programas de edição de imagem (**Adobe Photoshop**, **Pixlr**), vídeo (**Adobe Premiere Pro**) e paginação (**Adobe InDesign**)
- Experiência de gestão de sites e blogs através do CMS **WordPress**
- Experiência com plataformas de email marketing **Interspire**, **Mailchimp** e **Substack**
- Competências básicas de edição de HTML e CSS

Carta de condução

Categoria **B** (veículos ligeiros)

--

Portfolio alineflor.com | publico.pt/autor/aline-flor