

Élmano Ricarte

Curriculum Vitae



Nome civil

Nome Élmano Ricarte de Azevêdo Souza

Endereço eletrônico

E-mail para contato: ricarteazevedo@gmail.com

Élmano Ricarte de Azevêdo Souza.
Lisboa, Portugal, 17 de março de 2021.

Formação acadêmica/titulação

- 2019 -** Pós-Doutoramento em Doutorado em Ciências da Comunicação.
Título provisório: O Cante Alentejano e as Dinâmicas Sociais e Culturais no Processo de Mediatização.
Orientação: Professora Doutora Carla Baptista
Instituto de Comunicação, Universidade Nova de Lisboa - Lisboa, Portugal
- 2014 - 2019** Doutorado em Doutorado em Ciências da Comunicação.
Universidade Católica Portuguesa - Lisboa, UCP-Lisboa, Lisboa, Portugal
Título: [O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa: a configuração comunicativa entrelaçamento mediático](#), Ano de obtenção do grau: 2019
Orientador: Rita Maria Brás Pedro Figueiras
Bolsa: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2012 - 2014** Mestrado em Estudos da Mídia.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
Título da dissertação de mestrado: [As Marcas Culturais das Festas Populares no Fotójornalismo dos Periódicos Correio da Manhã \(Lisboa/Portugal\) e Tribuna do Norte \(Natal/RN-Brasil\)](#), Ano de obtenção: 2014
Orientador: Itamar de Moraes Nobre
Bolsa: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2012 - 2014** Graduação em Comunicação Social – Radialismo (Rádio e TV).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
Título do trabalho de conclusão: Causos para contar – a arte de Raul do Mamulengo
Orientador: Itamar de Moraes Nobre
- 2007 - 2011** Graduação em Comunicação Social - Jornalismo.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
Título do trabalho de conclusão: Análise da memória iconográfica do Programa Trilhas Potiguares
Orientador: Itamar de Moraes Nobre
(Bolsa de intercâmbio por mérito estudantil na: Universidade Católica Portuguesa - Lisboa, UCP-Lisboa, Lisboa, Portugal – 2009-2010. (Orientadora: Adriana Alves de Paula Martins). Bolsa Luso-brasileira do Banco Santander Universities
- 2004 - 2006** Ensino Médio (2o grau – Ensino Secundário).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, IFRN, Natal, Brasil

Formação complementar

2021 – 2021	Curso de Escrita de Textos de Opinião (Carga Horária: 10 h) Universidade Nova de Lisboa e Jornal O Público.
2021 – 2021	Curso/ oficina Ideia no Papel e Câmera na Mão, tudo sobre a produção audiovisual independente (Carga Horária: 40 h) Coordenação Renata Pyrrho Nascimento com apoio da Lei “Aldir Blanc”, do Governo Federal e da Prefeitura Municipal de Natal/RN- Brasil
2021 – 2021	Curso/ oficina de Produção e Divulgação de Podcasts de Poesia (Carga Horária: 12 h) Coordenação Brenno Brandalise Demarchi com apoio da Lei “Aldir Blanc – Prêmio Alcides Mesquita 2020”, do Governo Federal e da Prefeitura Municipal de Santos/SP- Brasil.
2020 – 2020	Da investigação à publicação: a pós-graduação e o processo de publicação científica (Carga Horária: 3 h) Revista FINISTERRA - ULisboa.
2020 – 2020	Formação em Construção de páginas Web (Carga Horária: 25 h) Formação IEFP - Amadora.
2020 - 2020	Formação em Gestão de Conteúdos Digitais (Carga Horária: 25 h) Formação ULisboa financiada pelo programa Lisboa 2020.
2020 - 2020	Formação em Science Matters: Let's Talk About COVID-19. (Carga Horária: 15h) Imperial College London & Abdul Latif Jameel Institute for Disease and Emergency Analytics (J-IDEA)
2020 - 2020	Formação em Ciência e Tecnologias da Informação e Comunicação - Tema 6: O método científico e as fake news. (Carga Horária: 1h) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano – Brasil
2019 - 2020	Formação em Introdução à Divulgação Científica (MOOC). (Carga Horária: 30h) Campus Virtual da Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro/ Brasil
2019 - 2020	Formação em CIÊNCIAVITAE (em Língua Inglesa) (Carga horária – 2horas) Organized by PTCRIS-UCCN/FCT
2020 - 2020	Formação 7ª Edição da OFICINA DE AUDIOVISUAL organizada pelo Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA/ ImaRgens). (Carga Horária: 100h) Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa (ICNOVA/FCSH/NOVA) e pelo Laboratório de Pesquisa Social da Universidade de São Paulo (LAPS/FFLCH/USP).
2020 - 2020	Formação em Risk communication essentials. (Carga Horária: 8h) World Health Organization – Open WHO Courses
2020 - 2020	Formação em Communication Essentials for Member States. (Carga Horária: 6h) World Health Organization – Open WHO Courses
2020 - 2020	Formação em Risk communication for influenza events.9 (Carga Horária: 1h) World Health Organization – Open WHO Courses
2020 - 2020	Formação em Risk communication for Zika virus disease (Carga Horária: 1h) World Health Organization – Open WHO Courses
2020 - 2020	Formação em Técnicas de Comunicação Oral. (Carga Horária: 30h) Centro Protocolar de Formação Profissional de Jornalistas - CENJOR, Lisboa, Portugal
2020 - 2020	Formação sobre Science Journalism & COVID-19: Reporting for In-Depth Coverage

{with: Sheri Fink, MD, PhD (New York Times), Amy Maxmen, PhD (Nature), and David Quammen} (2 hours)
The New York Academy of Sciences

- 2020 - 2020** Formação sobre Communicating in the Virtual World (1 hour)
Organised by Republic of Work
- 2020 - 2020** Formação sobre Supporting people with disability: Strategies for assisting clients through COVID-19 (with: Dr Mary Anne Hall) (1 hour)
EPEC Education
- 2020 - 2020** Formação sobre Adapting your personal communication through the Covid-19 pandemic (with: Penny Newton-Hurley) (2 hours)
Royal Agricultural University, Cirencester, Gloucestershire, GL7 6JS, UK
- 2020 - 2020** Formação sobre "COVID-19 & US: Putting Health Equity On The Table" (1 hour)
Organized by Communicate For Health Justice (CFHJ) Consulting
- 2020 - 2020** Formação sobre What Are You Afraid Of? Communicators Communicating About Health Equity (1 hour)
Communicate For Health Justice (CFHJ) Consulting
- 2020 - 2020** Formação sobre Social Media Do's and Dont's (1 hour)
Royal Agricultural University, Cirencester, Gloucestershire, GL7 6JS, UK
- 2020 - 2020** Formação sobre "New Developments in the COVID-19 Response" (with: Nahid Bhadelia of the National Emerging Infectious Diseases Laboratories (NEIDL) at Boston University Medical School, Peter Daszak of EcoHealth Alliance, and Michael T. Osterholm of the Center for Infectious Disease Research and Policy at the University of Minnesota) (2 hours)
The New York Academy of Science
- 2020 - 2020** Formação sobre Communicating Science to Reduce Health Disparities in a World of Communication Inequalities (with Kasisomayajula Viswanath, PhD) (2 hours)
2020 spring lecture series "Speaking Science in Public Controversies"
The University of Minnesota's Consortium on Law and Values
- 2019 - 2019** Formação sobre Literacia para os Media (Carga Horária: 14h)
Centro Protocolar de Formação Profissional de Jornalistas - CENJOR, Lisboa, Portugal
- 2019 - 2019** Formação em Formação de Formadores. (Carga horária: 90h).
Centro Protocolar de Formação Profissional de Jornalistas - CENJOR, Lisboa, Portugal
- 2012 - 2012** Extensão universitária em FOLKMARKETING E NOVAS TECNOLOGIAS. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Curso de Iniciação à Docência - Edição 2012.2. (Carga horária: 45h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
Bolsa: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em A voz na TV. (Carga horária: 12h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Minicurso Atualização em Práticas de Jornalismo. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil

Atuação profissional

1. Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM)

Vínculo institucional

2019 - Vínculo: Coordenador-Adjunto do Grupo de Trabalho de Jovens Investigadores da SOPCOM (não remunerado). Mais informações: <https://gtjovensinvestigadores.wordpress.com/quem-somos/coordenacao/>

2. Revista Comunicando (SOPCOM)

Vínculo institucional

2019 - Vínculo: Editor da Revista Comunicando do Grupo de Trabalho de Jovens Investigadores da SOPCOM (não remunerado). Mais informações: http://www.revistacomunicando.sopcom.pt/pag/sobre_n_s

3. Comunicação – IGOT – Instituto de Geografia e Ordenamento do Território e do CEG – Centro de Estudos Geográficos

Vínculo institucional

2019 - Vínculo: BGCT – Bolsa de Gestão em Ciência e Tecnologia para o Gabinete de Comunicação, Enquadramento funcional: Assessor de Comunicação (interna e externa) e produtor de comunicação para ciência em multimédia (vídeo, imagem, texto, etc...), Carga horária: 40,

4. Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Vínculo institucional

2013 - 2013 Vínculo: Professor estagiário, Enquadramento funcional: Docente Estagiário Assistido, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista remunerado pela CAPES DS/UFRN, com curso de Docência Assistida, para atuação como colaborador da disciplina de FOTOJORNALISMO no curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, sob orientação do Prof. Dr. Itamar de Moraes Nobre.

2013 - 2013 Vínculo: Professor estagiário, Enquadramento funcional: Docente Estagiário Assistido, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista remunerado pela CAPES DS/UFRN, com curso de Docência Assistida, para atuação como colaborador da disciplina de FOTOJORNALISMO no curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, sob orientação do Prof. Dr. Itamar de Moraes Nobre.

2012 - 2013 Vínculo: Professor estagiário, Enquadramento funcional: Docente Estagiário Assistido, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista remunerado pela CAPES DS/UFRN, com curso de Docência Assistida, para atuação como colaborador da disciplina de FOTOJORNALISMO no curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, sob orientação do Prof. Dr. Itamar de Moraes Nobre.

5. Universidade Católica Portuguesa - UCP

Vínculo institucional

2014 - 2020 Vínculo: Bolsista voluntário, Enquadramento funcional: Investigador Júnior não remunerado, Regime: Parcial
Outras informações:
<https://fch.lisboa.ucp.pt/pt-pt/node/33336>

6. Rede de Estudos e Pesquisas em Folkcomunicação - REDE FOLKCOM

Vínculo institucional

2013 - Atual Vínculo: Bolsista voluntário, Enquadramento funcional: Membro pesquisador não remunerado, Regime: Parcial

7. Grupo de Estudos BOA-VENTURA - BSS

Vínculo institucional

2012 - 2018 Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Membro pesquisador não remunerado, Regime: Parcial

8. Grupo de Pesquisa PRAGMA/UFRN - PRAGMA/UFRN

Vínculo institucional

2011 - 2015 Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Membro pesquisador não remunerado, Regime: Parcial

Atividades

03/2012 - 2017 Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Pesquisa PRAGMA/UFRN
Linhas de pesquisa:
Estudos da mídia e produção de sentido

9. Televisão Universitária da UFRN - TVU-RN

Vínculo institucional

2010 - 2012 Vínculo: Estágio remunerado, Enquadramento funcional: **Repórter e Produtor Universitário**, Carga horária: 20, Regime: Parcial

10. Agência de Comunicação da UFRN - AGECOM-UFRN

Vínculo institucional

2009 - 2009 Vínculo: Estágio remunerado, Enquadramento funcional: **Assessor de imprensa estagiário**, Carga horária: 20, Regime: Parcial

11. Tribunal Regional do Trabalho do Rio Grande do Norte - TRT-RN

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Estágio remunerado, Enquadramento funcional: **Repórter e**

Produtor de Televisão, Carga horária: 20, Regime: Parcial

12. Pedagogas Apoio Escolar - PAE

Vínculo institucional

2008 - 2009 Vínculo: Outros, Enquadramento funcional: **Professor** (ensino não universitário), Carga horária: 40, Regime: Integral

13. SOS Reforço Escolar - SOS REFORÇO

Vínculo institucional

2007 - 2008 Vínculo: Professor, Enquadramento funcional: **Professor** (ensino não universitário), Carga horária: 40, Regime: Integral

14. Governo do Estado do Rio Grande do Norte - GOVERNO/RN

Vínculo institucional

2010 - 2010 Vínculo: Estágio remunerado, Enquadramento funcional: **Assessor de imprensa estagiário**, Carga horária: 30, Regime: Parcial

15. Revista Deguste - DEGUSTE

Vínculo institucional

2009 - 2010 Vínculo: Free reporter, Enquadramento funcional: **Repórter e produtor de reportagens escritas**, Carga horária: 20, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. Estudos da mídia e produção de sentido

Objetivos: Estuda os processos de produção de sentido como decorrência do trabalho discursivo da mídia, o qual se realiza na imbricação dos discursos com suportes técnico-midiáticos. Enfatiza-se a singularidade dos dispositivos de produção e interpretação, que permitem delinear esquemas cognitivos e de inteligibilidade vinculados aos discursos e formas midiáticas. Apoiar-se em marcos analíticos que examinam modalidades de trabalho semântico e semiótico, abrangendo diferentes gêneros do discurso em suas manifestações de linguagem. Pesquisam-se, também, as especificidades do funcionamento da mídia para a produção de sentido inclusive em outros campos sociais. Esta linha mantém a interface teórico-epistemológica com as ciências interpretativas no que concerne à investigação das especificidades dos processos simbólicos da comunicação midiática.

Projetos

Projeto de Investigação

2019 - 2019 "ROCK: Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative and Knowledge cities" (H2020 GA: 730280)

O projeto ROCK, financiado pelo programa europeu HORIZONTE 2020 e cuja sigla significa Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities (Reutilização e otimização do património cultural em cidades criativas e baseadas no conhecimento) conta com a participação de 10 cidades europeias, das quais 7 correspondem a cidades modelo (Atenas, Cluj-Napoca, Eindhoven, Liverpool, Lyon, Torino e Vilnius) e 3 são cidades replicadoras (Lisboa, Skopje e Bolonha), sendo que estas últimas vão replicar experiências inovadoras já testadas nas primeiras cidades, adequando-as às respectivas realidades locais.

Em Lisboa, a intervenção do projeto ROCK abrange um território constituído pela parcela ribeirinha das freguesias de Marvila e do Beato, através da qual se faz a ligação ao centro histórico da cidade, integrando também zonas mais interiores das referidas freguesias. O ROCK pretende contribuir para a regeneração urbana desse território a partir da valorização e reutilização inovadora do seu património cultural material e imaterial. Para tal, são apoiados projectos inovadores e colaborativos, alguns dos quais inspirados pelas experiências das 7 cidades modelo, mas também iniciativas locais, mobilizadoras e dinamizadoras do território e da sua população. Todas estas iniciativas devem ter por base um conhecimento profundo das problemáticas locais e a participação ativa das comunidades residentes, condições essenciais para se atingirem os objectivos de regeneração urbana do ROCK.

Coordenação: professor Doutor Roberto Falanga.

<https://lisboa.rockproject.eu/o-projeto-rock-em-lisboa/>

2019 - 2019 Infraestrutura de Investigação PASSDA - Produção e Arquivo de Dados de Ciências Sociais (projeto n.º 022210).

PASSDA (Production and Archive of Social Science Data) é a infraestrutura portuguesa de recolha, arquivo e disseminação de dados sobre atitudes, valores e comportamentos sócio-políticos. É o nódulo português de várias redes de investigação internacionais que recolhem este tipo de dados através da aplicação de inquéritos por questionário a amostras representativas da população, tais como o European Social Survey-ERIC ou o Comparative Study of Electoral Systems, assim como da rede de arquivos de bases de dados CESSDA-ERIC. Faz parte do Roteiro Nacional de Infraestruturas de Investigação de Interesse Estratégico apoiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, e foi instituído através de uma parceria que envolve unidades e centros de investigação da Universidade de Lisboa, do ISCTE-IUL, da Universidade de Coimbra e da Universidade do Porto.

Coordenação: professor Doutor Pedro Magalhães.

<http://passda.pt/>

Projeto de extensão

2012 - 2014 Projeto Agência FOTEC de Comunicação Multimídia

Descrição: O projeto Fotec (Fotografia Experimental em Comunicação) foi criado durante a XII CIENTEC - Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizada em outubro de 2006. www.fotec.ufrn.br

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (70); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (2);

Integrantes: Élmano Ricarte de Azevêdo Souza; NOBRE, Itamar de Moraes (Responsável); Ana Carmem do Nascimento Silva; Anderson Rafael dos Santos SILVA; Laís Farias MAIA; Tamires Camila de Oliveira ROCHA

2009 - 2011 Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras - COMTRILHAS

Descrição: Em parceria com a Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, o Projeto de Extensão Universitário Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras - COMTRILHAS, atua junto ao Programa de Extensão Universitária, Programa Trilhas Potiguaras, no desenvolvimento sociocultural das cidades do interior do estado do Rio Grande do Norte, por meio de oficinas na área de comunicação social para alunos da rede estadual de comunicação social e também para a população das comunidade e cidades assistidas durante o período de uma semana, no recesso universitário. Além disso, os universitários de Comunicação Social são

preparados para realizar o registro fotográfico documental e também por meio de reportagens sobre as atividades realizadas pelos alunos nas diversas áreas de atuação da extensão universitária no Brasil. Todo conteúdo é disponibilizado no site www.fotec.ufrn.br.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (40);

Integrantes: Élmano Ricarte de Azevêdo Souza; NOBRE, Itamar de Morais (Responsável); Ádria Costa SIQUEIRA; Tamires Camila de Oliveira ROCHA; Katiane Lima de OLIVEIRA

2008 - 2011 Programa Trilhas Potiguares

Descrição: O Programa Trilha Potiguares é referência no Brasil em extensão universitária e atua desde 1996 em cidades e comunidades do interior do estado do Rio Grande do Norte a partir do trabalho realizado pela Pró-reitoria de Extensão Universitária da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. São ao todo mais de 400 alunos de diversos cursos, atuando em todas as oito áreas da extensão universitária do Brasil, desde a saúde até o direito.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (40); Mestrado acadêmico (10);

Integrantes: Élmano Ricarte de Azevêdo Souza (Responsável); COELHO, Diana Xavier; Ádria Costa SIQUEIRA; Tamires Camila de Oliveira ROCHA; Katiane Lima de OLIVEIRA; Cipriano de Vasconcelos Maia

Áreas de atuação

1. Comunicação

Idiomas

Português	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem
Francês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Razoavelmente
Italiano	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Razoavelmente, Lê Bem

Prêmios e títulos

2020	3º Festival e Mostra de Audiovisual NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS – 2020, com o filme: " MULHERES: A PANDEMIA QUE SÓ ELAS VIVEM " - Melhor Filme (Documentário)
2012	III FINC - Festival Internacional de Cinema de Baía Formosa - temática "Minuto Verde", GREMI FILM, com " Maré Alta "
2012	Medalha de Mérito Estudantil - Melhor Concluinte da Turma do Curso de Comunicação Social 2011.2, Reitoria da Universidade Federal do Rio Grande do Norte

2012

XIX Prêmio Expocom 2012 - Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação, categoria Programa de Rádio, Região Nordeste, 2012, Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, com o programa ["A turma do rádio"](#)

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. Ricarte, Élmano. (2020)

A expansão do processo de digitalização durante a pandemia de Covid-19 [Digitalization process expansion during the Covid-19 pandemic]. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia. [Doi: 10.18055/Finis20350](#)

1. Ricarte, Élmano. (2020)

Livro revela mapa da expansão de estudos sobre a comunicação com base nos mecanismos do folclore. IN: Revista Internacional de Folkcomunicação - RIF, Ponta Grossa/ PR Volume 18, Número 40, p.297-301, Janeiro/Junho 2020. <https://doi.org/10.5212/RIF.v.18.i40.0018>

2. Lima, M. Érica de O., & Sousa, Élmano R. A. (2019).

Tv Globo Portugal: a "embaixada" brasileira. Revista FAMECOS, 26(2), e31124. <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2019.2.31124>

3. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Um retrato fotocartográfico do envelhecimento em Portugal. A REVISTA CRONOS, v.18, p.142 - 151, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/cronos/article/view/13961/pdf>

4. **RICARTE, Élmano**; LIMA, B. P.; LIMA, M. E. O.

Desafios e atualizações nas atividades da Comissão Nacional de Folclore'. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO, v.15, p.250 - 256, 2017. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/2218/1538>

5. **RICARTE, Élmano**

Profunda análise da relação política e <i>media</i>. MATRIZES (USP. IMPRESSO). , v.11, p.289 - 294, 2017. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v11i2p289-294>

6. **SOUZA, ÉLMANO RICARTE DE AZEVEDO**

A emergência epistemológica das Ciências da Comunicação no Brasil na obra 'Pensamento Comunicacional Brasileiro'. Intercom (São Paulo. Online). , v.39, p.227 - 230, 2016. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-58442016000100227

7. **RICARTE, Élmano**

AS MARCHAS POPULARES DE LISBOA E OS MEDIA: UM OLHAR NA PERSPECTIVA DAS EPISTEMOLOGIAS DO SUL. A REVISTA CRONOS. , v.16, p.131 - 149, 2016. <https://periodicos.ufrn.br/cronos/article/view/11485>

8. **RICARTE, Élmano**

São João da cidade do Porto e os processos folkcomunicacionais. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO, v.14, p.66 - 86, 2016. Disponível em: <https://www.revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/2138/1490>

9. **RICARTE, Élmano**

As perspectivas de várias expressões do processo Folkcomunicacional na devoção popular na Festa de Nossa Senhora das Graças. IN: RIF, Ponta Grossa/ PR Volume 13, Número 30, p.56-82, dezembro, 2015. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1850/1326>

10. RICARTE, Élmano

A construção do Pensamento Comunicacional Brasileiro como uma Emergência Epistemológica. Revista Internacional de Folkcomunicação, v.13, p.175 - 180, 2015. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1798/1270>

11. RICARTE, Élmano; LIMA, B. P.; LIMA, M. E. O.

Câmara Cascudo e os 60 anos do Dicionário do Folclore Brasileiro. Revista Internacional de Folkcomunicação, v.13, p.154 - 167, 2015. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1795/1264>

12. RICARTE, Élmano; LIMA, B. P.; LIMA, M. E. O.

O itinerário - contra-hegemônico - de Câmara Cascudo. Revista Internacional de Folkcomunicação, v.13, p.125 - 132, 2015. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1812/1308>

13. RICARTE, Élmano

Pensamento Comunicacional Brasileiro: A Emergência Epistemológica das Ciências da Comunicação no Brasil. Revista Estudos de Jornalismo, v.4, p.141 - 145, 2015. http://www.revistaej.sopcom.pt/ficheiros/20151007-ej_4_2015.pdf

14. RICARTE, Élmano

As Marcas Culturais das Festas Populares do Mês de Junho no Brasil e em Portugal: O Estudo do Fotojornalismo dos Periódicos Correio da Manhã e Tribuna do Norte. Inter-Legere (UFRN). , v.14, p.1 - 16, 2014. <https://periodicos.ufrn.br/interlegere/article/view/5325>

15. RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

Documento Visual da Procissão dos Passos em Braga/Portugal. Revista Internacional de Folkcomunicação. , v.12, p.128 - 135, 2014. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1766/1240>

16. RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

O Fotojornalismo dos Periódicos Correio da Manhã e Tribuna do Norte e as Marcas Culturais das Festas Populares do Mês de Junho. Revista Lusófona de Estudos Culturais. , v.2, p.161 - 173, 2014. <https://doi.org/10.21814/rlec.61>

17. SIQUEIRA, A. C.; RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

A Abordagem do Movimento #ForaMicarla no Programa Televisivo Policial Patrulha na Cidade. Revista Anagrama (USP). , v.6, p.1 - 15, 2013. <https://www.revistas.usp.br/anagrama/article/view/56337>

18. MAIA, L. F.; RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

A Identidade Cultural Nordestina em "Bode Gaiato". Revista Comunicação, Cultura e Sociedade. , v.02, p.04 - 16, 2013.

19. RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

As Festas Populares do Mês de Junho nas Fotografias de Periódicos Lusos e Brasileiros. Revista Internacional de Folkcomunicação. , v.11, p.44 - 57, 2013.

20. RICARTE, Élmano

Festas populares de Lisboa: entre o sagrado e o profano. Revista Internacional de Folkcomunicação. , v.11, p.171 - 177, 2013. <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/1635/1160>

21. RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

A Atuação da Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras. REVISTA EXTENSÃO E SOCIEDADE, v.5, p.91 - 92, 2012.

Capítulos de livros publicados

1. Ricarte, Élmano. (2020).

FOLKTURISMO NA CIDADE DE LISBOA: impactos da COVID-19 nas 'Festas de Lisboa' e nos contextos sociais e culturais. In: Menezes, Paula Dutra Leão de; Brambilla, Adriana; Soares, André Luiz Vieira. João Pessoa: Editora do CCTA, p. 11-54. Disponível em:

<http://www.ccta.ufpb.br/editoraccta/contents/titulos/hotelaria/perspectivas-da-gestao-em-turismo-e-hotelaria-1/perspectivas-da-gestao-em-turismo-e-hotelaria.pdf>

2. RICARTE, Élmano

O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa. In: Nobre, Itamar de Moraes; Lima, Maria Érica de Oliveira (eds.) Cartografia da Folkcomunicação: o pensamento regional brasileiro e o itinerário da internacionalização - volume I. Campina Grande: EDUEPB, 2019, pp. 593-615. Disponível em: <http://eduepb.uepb.edu.br/download/cartografia-da-folkcomunicacao/>

3. RICARTE, Élmano

O MUNDO MEDIATIZADO DAS MARCHAS POPULARES DE LISBOA In: COMUNICAÇÃO E DIVERSIDADE - XV CONGRESSO INTERNACIONAL IBERCOM.1 ed.São Paulo e Lisboa: ECA-USP; FCH-UCP, 2018, v.1, p. 5802-5819.

4. RICARTE, Élmano; SILVA, L. A.; AGUILAR, C. Y.

“Cenários Comunicacionais” – coletânea iberoamericana: um projeto de articulação e cooperação cultural In: Contributos do Congresso Internacional “Redes de Cooperação Cultural Transnacionais: Um olhar sobre a realidade lusófona”.1 ed.Braga : CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade Universidade do Minho, 2017, v.1, p. 59-67.

5. RICARTE, Élmano; FIGUEIRAS, R.

Mediatização das Marchas Populares de Lisboa: análise de um metaprocessosocial In: Comunicação e Transformações Sociais (vol. 1) Ciência da Informação, Comunicação e Educação.1 ed.Coimbra : SOPCOM, 2017, v.1, p. 99-111.

6. RICARTE, Élmano

O MUNDO MEDIATIZADO DAS MARCHAS POPULARES DE LISBOA: O CONCEITO DE ENTRELACAMENTO MEDIÁTICO In: Livro de Atas do 1º Congresso Internacional de Redes Sociais| CIReS.1 ed.Évora: CICS.NOVA – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais, 2017, v.1, p. 1049-1068.

7. RICARTE, Élmano; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Moraes

AS APROPRIAÇÕES MIDIÁTICAS SOBRE CULTURA POPULAR: UM ESTUDO DO FOTOJORNALISMO In: A construção da(s) Identidade (s) através da comunicação.1 ed.Vigo : Universidade de Vigo, 2016, v.1, p. 533-540.

8. NOBRE, Itamar de Moraes; SILVA, A. C. N.; RICARTE, Élmano

CONTRA-HEGEMONIA E EMERGÊNCIA NO ENSINO EM COMUNICAÇÃO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE PROJETO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO In: A construção da(s) Identidade (s) através da comunicação.1 ed.Vigo - Espanha : Universidade de Vigo, 2016, v.2, p. 161-169.

9. RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

El sitio de la muerte: posibilidades significativas de las cruces en las autovías In: FOLKCOMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA: DIÁLOGOS ENTRE CHILE Y BRASIL.1 ed.Chile : Universidad de La Frontera, 2016, v.1, p. 171-184.

10. BORGES, E. D.; RICARTE, Élmano; NOBRE, Itamar de Moraes

REPRESENTAÇÕES E IMAGINÁRIO: A IMIGRANTE BRASILEIRA EM PORTUGAL E O CASO DE GINA E O CAFÉ CENTRAL In: A construção da(s) Identidade (s) através da comunicação.1 ed.Vigo - Espanha : Universidade de Vigo, 2016, v.2, p. 467-478.

11. SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Moraes; RICARTE, Élmano

UMA LEITURA SOCIAL DAS REPRESENTAÇÕES DO BRASIL: FOTOGRAFIAS DE SEBASTIÃO SALGADO EM O BERÇO DA DESIGUALDADE In: A construção da(s) Identidade (s) através da comunicação.1 ed.Vigo - Espanha : Universidade de Vigo, 2016, v.1, p. 555-572.

12. HANKE, M. M.; RICARTE, Élmano

Apresentação. Do conceito à imagem - a cultura da mídia pós-Vilém Flusser In: Do conceito à imagem - a cultura da mídia pós-Vilém Flusser.1 ed.Natal : EdUFRN, 2015, v.1, p. 7-10.

13. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
Imagens que complementam e criam outras imagens In: Do conceito a imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser.1 ed.Natal : EdUFRN, 2015, v.1, p. 235-254.

14. **RICARTE, Élmano**

Um olhar do entre Sul e Sul: um estudo as Marchas Populares de Lisboa no contexto da Comunicação Social In: Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015.1 ed.Lisboa : Leading Congressos, 2015, p. 139-145.

15. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais

Vilém Flusser e as imagens rupestres do Lajedo de Soledade In: Do conceito a imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser.1 ed.Natal : EdUFRN, 2015, v.1, p. 309-334.

16. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Vozes frankfurtianas repercutem na esfera eclesial segundo Cândido Mendes In: Pensamento comunicacional brasileiro: o legado das ciências humanas III: mídia e consumo.1 ed.São Paulo : Paulus, 2015, v.III, p. 147-152.

17. SANTOS, P. F.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Folkmarketing do Guaraná Antártica: um estudo sobre a publicidade no Brasil e em Portugal In: Comunicação ibero-americana: os desafios da Internacionalização - Livro de Atas do II Congresso Mundial de Comunicação ibero-americana.1 ed.Braga : CECS-Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (Universidade do Minho), 2014, p. 2310-2317.

18. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

O lugar da morte: possibilidades significativas das cruzeiras nas estradas In: Comunicação ibero-americana: os desafios da Internacionalização - Livro de Atas do II Congresso Mundial de Comunicação ibero-americana.1 ed.Braga : CECS-Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (Universidade do Minho), 2014, p. 2185-2196.

19. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais

As Festas Populares de Lisboa e o Fotojornalismo do Periódico Correio da Manhã In: COMUNICAÇÃO GLOBAL,CULTURA E TECNOLOGIA. Livro de Atas 8º Congresso SOPCOM.1 ed.Lisboa : Comissão Organizadora do VIII Congresso da SOPCOM, 2013, v.1, p. 99-105.

20. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

As Festas Populares do Mês de Junho nas Fotografias de Periódicos Lusos e Brasileiros In: Livro de Actas. XIII Congresso Internacional Ibercom.1 ed.Santiago de Compostela : IBERCOM, AssIBERCOM, AGACOM, 2013, v.1, p. 2513-2525.

21. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Signos de uma ideologia: A fotografia sobre o Brasil na obra 'O Berço da Desigualdade', de Sebastião Salgado In: COMUNICAÇÃO GLOBAL,CULTURA E TECNOLOGIA. Livro de Atas 8º Congresso SOPCOM.1 ed.Lisboa : Comissão Organizadora do 8 SOPCOM, 2013, v.1, p. 140-147.

22. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Imagens que complementam imagens e criam outras imagens In: Livro de Resumos: Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática - Do conceito à imagem: A cultura da mídia pós-Vilém Flusser.1 ed.Natal : EdUFRN, 2012, v.1, p. 97-98.

23. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

O PROGRAMA TRILHAS POTIGUARES E A COMUNICAÇÃO SOCIAL In: Anais 5 Congresso Brasileiro de Extensão Universitária.1 ed.Porto Alegre : EDIPUCRS, 2012, v.1, p. 130-134.

24. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais
Vilém Flusser e as Imagens Rupestres do Lajeto de Soledade In: Livro de Resumos: Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática - Do conceito à imagem: A cultura da mídia pós-Vilém Flusser. 1 ed. Natal : EdUFRN, 2012, v.1, p. 105-106.

Livros organizados

1. **RICARTE, Élmano**; SILVA, L. A.; AGUILAR, C. Y.
Cenários Comunicacionais: Entre as Sociedades Industriais e as Emergentes – Volume 2 Novos Diálogos. Porto: Media XXI, (no prelo – em edição para o final do ano de 2020)
2. RICARTE, Élmano; Borges, Emanuelle Dantas; Nobre, Itamar de Morais.
Causos para contar: A Arte de Raul do Mamulengo. (no prelo – em edição para o final do ano de 2020)
3. **RICARTE, Élmano**; SILVA, L. A.; AGUILAR, C. Y.
Cenários Comunicacionais: Entre as Sociedades Industriais e as Emergentes – Volume Mundo Iberoamericano. Porto : Media XXI, 2016, v.1. p.532. ISBN: 978-989-729-175-3.
<https://www.mediaxxi.com/loja/cenarios-comunicacionais-as-sociedades-industriais-as-emergentes-volume-mundo-iberoamericano/>
4. HANKE, M.; **RICARTE, Élmano**
Do conceito a imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser. Natal : EdUFRN, 2015, v.1. p.356. ISBN: 978-85-425-0416-3. <https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/19085>

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **Ricarte, Élmano.** (2020)
"O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa: a configuração comunicativa entrelaçamento mediático" - 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom 2020 - Tema central: Um mundo e muitas vozes: da utopia à distopia?. Salvador-BA - 01 a 10 de Dezembro de 2020. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2020/resumos/R15-2146-1.pdf>
2. RICARTE, Élmano. (2020)
XVII FOLKCOM - Festas Religiosas em Tempos de Crise, com a comunicação apresentada: "Folkturismo na cidade de Lisboa: impactos da COVID-19 nas 'Festas de Lisboa' e nos contextos sociais e culturais. Disponível em: https://youtu.be/hs0BCC_sno
Mais informações em:
<http://proreitorias.uepb.edu.br/prpgp/uepb-promove-17o-seminario-dos-festejos-juninos-no-contexto-da-folkcomunicacao-e-da-cultura-popular/>
3. **Ricarte, Élmano** (2018)
Comunicação: "O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa" IN: International Conference on Media Diversity and Pluralism – NOVA FCSH, 28 and 29 September 2018. Mais informações: <https://www.icnova.fcs.unl.pt/en/2018/07/11/international-conference-on-media-diversity-and-pluralism-nova-fcsh-28-and-29-september-2018/>
4. ANDRADE, A. O.; BRAZ, I. I. A.; **RICARTE, Élmano**; DANTAS, J. B. A.
A PRÁTICA EXPERIMENTAL DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO NA AGÊNCIA FOTEC DA UFRN In: XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste –, 2014, João Pessoa.
Anais do XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. , 2014.
5. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais
As apropriações midiáticas sobre cultura popular: um estudo do fotojornalismo In: XI Congresso da Lusocom - Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 2014, Pontevedra - Espanha.
Anais do XI Congresso Lusocom – Federação Lusófona de Ciências da Comunicação. , 2014.

6. 3. BORGES, E. D.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
Causos para contar: A Arte de Raul do Mamulengo In: XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste –, 2014, João Pessoa.

Anais do XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. , 2014.

7. NOBRE, Itamar de Moraes; SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**
Contra-hegemonia e emergência no ensino em comunicação: um estudo de caso sobre projeto de ensino, pesquisa e extensão In: XI Congresso da Lusocom – Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 2014, Pontevedra - Espanha.

Anais do XI Congresso Lusocom – Federação Lusófona de Ciências da Comunicação. , 2014.

8. SILVA, L. L. O.; SANTOS, P. F.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
Folkmarketing do Guaraná Antártica: um estudo sobre a publicidade no Brasil e em Portugal In: II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Braga.

II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana. Braga: , 2014.

9. BRAZ, I. I. A.; LIMA, B. P.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
O fenômeno do autorretrato no Facebook: Uma análise interdisciplinar In: XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste –, 2014, João Pessoa.

Anais do XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. João Pessoa: EdUFPB, 2014.

10. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
O lugar da morte: possibilidades significativas das cruzes nas estradas In: II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Braga.

II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana. Braga: , 2014.

11. BORGES, E. D.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
O mamulengo como líder de opinião: um relato sobre a elaboração do livro Causos para contar – a arte de Raul do Mamulengo In: XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, PUCP, 2014, Lima.

XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, PUCP. Peru: PUC, 2014.

12. GARCIA, L. L.; **RICARTE, Élmano**; LIMA, M. E. O.
Os jornais O Povo e Diário do Nordeste: análise sobre a abordagem da gastronomia popular In: II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Braga.

II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana. Braga: , 2014.

13. BORGES, E. D.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
Representações e Imaginário: a Imigrante Brasileira em Portugal e o caso de Gina e o Café Central In: XI Congresso da Lusocom - Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 2014, Pontevedra - Espanha.

Anais do XI Congresso Lusocom – Federação Lusófona de Ciências da Comunicação. , 2014.

14. ROCHA FILHO, F. J. S.; LIMA, B. P.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
Um relato de experiência de Educomunicação na Agência Fotec de Comunicação Experimental Multimídia In: XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste –, 2014, João Pessoa.

Anais do XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. , 2014.

15. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
Uma leitura social das representações do Brasil: fotografias de Sebastião Salgado em O Berço da Desigualdade In: XI Congresso da Lusocom - Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 2014, Pontevedra - Espanha.

Anais do XI Congresso Lusocom – Federação Lusófona de Ciências da Comunicação. , 2014.

16. MAIA, L. F.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes
A Identidade Cultural Nordestina em 'Bode Gaiato' In: XVI Conferência Brasileira de Folkcomunicação: Arte e Cultura Popular para o Desenvolvimento Regional no Contexto da Folkcomunicação, 2013, Juazeiro do Norte.

XVI Conferência Brasileira de Folkcomunicação: Arte e Cultura Popular para o Desenvolvimento

Regional no Contexto da Folkcomunicação. Fortaleza: UFC, 2013.

17. SIQUEIRA, A. C.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

A Mídia que silencia: a abordagem do Movimento #FORAMICARLA no programa televisivo Policial Patrulha na Cidade In: III Seminário Direitos, Pesquisa e Movimentos Sociais, 2013, Natal.

III Seminário Direitos, Pesquisa e Movimentos Sociais. Natal: EdUFRN, 2013.

18. **RICARTE, Élmano**; BORGES, E. D.; NOBRE, Itamar de Morais

A propaganda política na Campanha Eleitoral para Presidente no Brasil de 2010 e o pensamento de Domenach In: I Congresso Internacional de Publicidade e Propaganda: 'Perspectivas da Publicidade na Ibero-América', 2013, Natal.

Memórias do 3º Encontro de Investigadores em Publicidade - RELAIP = Memorias del tercero Encuentro de Investigadores em publicidad. Natal: EdUnP, 2013.

19. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais

As Festas Populares de Lisboa e o fotojornalismo do periódico Correio da Manhã In: VIII Congresso da SOPCOM, Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação, 2013, Lisboa.

VIII Congresso da SOPCOM, Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação, Tema: Comunicação Global, Cultura e Tecnologia. Lisboa: Sersilito, Empresa Gráfica, Lda, 2013.

20. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

As Festas Populares do Mês de Junho nas Fotografias de Periódicos Lusos e Brasileiros In: XIII Congresso Internacional IBERCOM: Comunicação, Cultura e Esfera do Poder, 2013, Santiago de Compostela.

XIII Congresso Internacional IBERCOM: Comunicação, Cultura e Esfera do Poder. Santiago de Compostela: AssIBERCOM / AGACOM, 2013. p.2488 - 2500

21. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

As manifestações Culturais em Homenagem aos Santos Católicos do Mês de Junho no Fotojornalismo do Periódico Tribuna do Norte In: XVI Conferência Brasileira de Folkcomunicação: Arte e Cultura Popular para o Desenvolvimento Regional no Contexto da Folkcomunicação, 2013, Juazeiro do Norte.

XVI Conferência Brasileira de Folkcomunicação: Arte e Cultura Popular para o Desenvolvimento Regional no Contexto da Folkcomunicação. Fortaleza: UFC, 2013.

22. GARCIA, L. L.; **RICARTE, Élmano**; LIMA, M. E. O.

Estado da arte: Gastronomia Popular Local/Regional e Folkcomunicação In: XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2013, Manaus.

XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2013.

23. BORGES, E. D.; **RICARTE, Élmano**; CUNHA, S. R. S.

'Noticias pagas' no jornalismo impresso: a questão ética sob o olhar de Eugênio Bucci In: I Congresso Internacional de Publicidade e Propaganda: 'Perspectivas da Publicidade na Ibero-América', 2013, Natal.

I Congresso Internacional de Publicidade e Propaganda. Natal: EdUnP, 2013.

24. SILVA, A. R. S.; **RICARTE, Élmano**; ROCHA, T. C. O.; MAIA, L. F.; NOBRE, Itamar de Morais

O Fotojornalismo do Periódico O Diário de Natal (1939-1945) In: XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2013, Mossoró.

XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. São Paulo: INTERCOM, 2013.

25. OLIVEIRA, K. L.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Os títulos das reportagens do periódico Novo Jornal: uma análise dos sentidos produzidos In: XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2013, Mossoró.

XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. São Paulo: INTERCOM, 2013.

26. 23. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Signos de uma ideologia: a fotografia sobre o Brasil na obra O Berço da Desigualdade, de Sebastião Salgado In: VIII Congresso da SOPCOM, Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação, 2013, Lisboa.

VIII Congresso da SOPCOM, Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação, Tema:

Comunicação Global, Cultura e Tecnologia. Lisboa: Sersilto, Empresa Gráfica, Lda, 2013.

27. ROCHA, T. C. O.; **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. R. S.; NOBRE, Itamar de Morais
Um estádio, uma história: a cobertura da construção do Estádio Machadão pelo jornal A República (1972)
In: XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2013, Mossoró.

XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste. São Paulo: INTERCOM, 2013.

28. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
Um Olhar Hegemônico sobre a Cultura Popular no Fotojornalismo: um estudo de caso do Periódico Tribuna do Norte In: XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2013, Manaus.

XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2013.

29. SIQUEIRA, A. C.; SILVA, A. D. M.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
A Abordagem do Movimento #ForaMicarla no Programa Televisivo Policial Patrulha na Cidade In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2012, Fortaleza.

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2012.

30. SILVA, A. R. S.; **RICARTE, Élmano**; MAIA, L. F.; NOBRE, Itamar de Morais
A estratégia Transmídia no filme Desaparecidos In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2012, Fortaleza.

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2012.

31. COELHO, Diana Xavier; **RICARTE, Élmano**; GOMES, Adriano Lopes
A VEZ DA CRIANÇA NAS ONDAS SONORAS: UM RELATO SOBRE O PROGRAMA INFANTIL “A TURMA DO RÁDIO” In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2012, Fortaleza.

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2012.

32. COELHO, Diana Xavier; **RICARTE, Élmano**; GOMES, Adriano Lopes
A vez da criança nas ondas sonoras: um relato sobre o programa infantil “a turma do rádio” In: INTERCOM REGIONAL NORDESTE 2012, 2012, RECIFE PE.

INTERCOM REGIONAL 2012. São Paulo: INTERCOM, 2012.

33. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
Fotografia como Documento e Memória In: INTERCOM REGIONAL NORDESTE, 2012, RECIFE PE.

INTERCOM REGIONAL NORDESTE 2012. São Paulo: INTERCOM, 2012.

34. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
O fotojornalismo e as manifestações e identidades culturais populares lusas e brasileiras In: IV Seminário Internacional Media Jornalismo e Democracia, 2012, Lisboa.

Anais do Seminário. , 2012. v.1.

35. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
Perfil: Um Tapete de Grama In: INTERCOM REGIONAL NORDESTE 2012, 2012, RECIFE - PE.

INTERCOM REGIONAL NORDESTE 2012. São Paulo: INTERCOM, 2012.

36. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
A Atuação da Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguares In: VII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão, 2011, Natal-RN.

Anais do SEMPE. Natal-RN: EDUFRN, 2011.

37. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais
A Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguares In: XIII Congresso de Ciências da Comunicação na

Região Nordeste, 2011, Maceió-AL.

Anais do XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2011.

38. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

A importância da Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguares In: VII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão, 2011, Natal-RN.

Anais do SEMPE. Natal-RN: EDUFRN, 2011.

39. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

O PROGRAMA TRILHAS POTIGUARES E A COMUNICAÇÃO SOCIAL In: V Congresso Brasileiro de Extensão Universitária - V CBEU, 2011, Porto Alegre.

Anais do 5º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (V CBEU). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. p.16 – 21

40. **RICARTE, Élmano et al**

O Periódico - Jornal dos Estudantes de Comunicação Social da UFRN. In: INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação. **Anais do XI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste,** Teresina/ PI. 2009

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.; NOBRE, Itamar de Morais

Flusser e os Registros Rupestres Potiguares do Lajedo Soledade In: I Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática, 'Do conceito à imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser', 2012, Natal.

I Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática, Natal: EdUFRN, 2012. v.1. p.105 - 106

2. SILVA, A. C. N.; **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Imagens que complementam e criam outras imagens. In: I Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática, 'Do conceito à imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser', 2012, Natal.

I Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática, Natal: EdUFRN, 2012. v.1. p.97 - 98

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **RICARTE, Élmano**

As imagens pós-modernas e as práticas sociais: uma herança do passado pré-histórico? In: XX Semana de Humanidades, 2013, Natal.

XX Semana de Humanidades. Natal: EdUFRN, 2013.

2. **RICARTE, Élmano**

De que mídia falamos afinal? A Folkcomunicação e os Estudos da Mídia In: XX Semana de Humanidades, 2013, Natal.

XX Semana de Humanidades. Natal: EdUFRN, 2013.

3. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Representações no fotojornalismo sobre a cultura popular em homenagem aos santos do mês de junho In: II Colóquio Franco-Brasileiro Antropologia das Fronteiras / Fronteiras da Antropologia, 2013, Natal.

II Colóquio Franco-Brasileiro Antropologia das Fronteiras / Fronteiras da Antropologia. , 2013.

4. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

Resgate da Memória Iconográfica do Programa Trilhas Potiguares In: CONGRESSO NORDESTINO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - CNEU, 2012, FEIRA DE SANTANA - BA.

III CONGRESSO NORDESTINO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - CNEU. Feira de Santana: UEFS, 2012.

5. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Morais

O Programa Trilhas Potiguares e a Comunicação Social In: V Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2011, Porto Alegre-RS.

Anais CBEU. , 2011.

Artigos em jornal de notícias

1. **RICARTE, Élmano**

A pandemia de COVID-19 não parou as Marchas Populares de Lisboa. (2020) Disponível em:

<https://www.publico.pt/2020/06/14/p3/cronica/pandemia-covid19-nao-parou-marchas-populares-lisboa-1920544>

2. **RICARTE, Élmano**

Metrópole Digital: UFRN pode se tornar centro de excelência em Tecnologia da Informação. Jornal da UFRN. Natal-RN, p.3 - , 2009.

3. **RICARTE, Élmano**

Alunos da Universidade Federal saem pelo Estado pondo em prática a teoria de sala de aula. Jornal da UFRN. Natal-RN, p.12 - , 2008.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **RICARTE, Élmano**

Deguste Visita Restaurante do Chef Vitor Sobral. Revista Deguste. Natal-RN, v.54, p.22 - 23, 2010.

2. **RICARTE, Élmano**

O luxo e a tradição do restaurante Tavares. Revista Deguste. Natal-RN, p.27 - 29, 2010.

3. **RICARTE, Élmano**

Poemas na Paisagem do Restaurante Tágide. Revista Deguste. Natal-RN, v.55, p.19 - 21, 2010.

4. **RICARTE, Élmano**

Estudo sobre projeto arquitetônico da Universidade revela Bioclima do Campus. Jornal da UFRN. Natal-RN, p.2 - , 2009.

5. **RICARTE, Élmano**

Pastéis de Belém - Uma tradição envolta em mistério. Revista Deguste. Natal-RN, v.52, p.22 - 23, 2009.

6. **RICARTE, Élmano**

Estudantes terão bilhetagem eletrônica. O Periódico. Natal-RN, p.1 - , 2008.

7. **RICARTE, Élmano**; SILVA, Liliane; MAURMANN, Priscila

Hei! Lê pra mim?. Revista Retroperspectiva. Natal-RN, p.21 - , 2007.

Demais produções bibliográficas

1. SILVEIRA; **RICARTE, Élmano**

Catálogo Programa Desenvolvimento Solidário. Natal-RN:Infinita Imagem, 2011. (Outro, Produção e Tradução)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. SILVEIRA, C; **SOUZA, ÉLMANO RICARTE DE AZEVÊDO**

Catálogo Programa Desenvolvimento Solidário, 2011

Redes sociais, websites, blogs

1. Ricarte, Élmano

Coluna - Tome Nota, 2008 - Atual

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. COELHO, Diana Xavier; **SOUZA, ÉLMANO RICARTE DE AZEVÊDO**
A Turma do Rádio, 2012

Demais produções técnicas

1. **RICARTE, Élmano**; SANTOS, A.; SCKAFF, D.

Seminário - A produção acadêmica audiovisual da UFRN, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

2. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**

Projeto Agência FOTEC de Comunicação Multimídia, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

3. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**

PROJETO COMTRILHAS 2011 - PROJETO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NO PROGRAMA TRILHAS POTIGUARES 2011, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

4. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**

COMTRILHAS 2010 - PROJETO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NO PROGRAMA TRILHAS POTIGUARES 2010, 2010. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

5. **RICARTE, Élmano**

Trilhas Potiguares - Afonso Bezerra, 2010. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

6. NEVES, Ronaldo; **RICARTE, Élmano**

EXIBECOM - EXIBIÇÃO DE EMPREENDEDORES EM COMUNICAÇÃO, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

7. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**

PROJETO COMTRILHAS 2009 - PROJETO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NAS TRILHAS POTIGUARES 2009, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

8. **RICARTE, Élmano**

Programa Trilhas Potiguares 2008, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

9. **RICARTE, Élmano**

TV Experimental de Comunicação, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **Ricarte, Élmano**; Ricarte, Élmano; Martins, Gabriela Pereira; Bastos, Biatriz Rêgo; Guedes, Scharlene; Santana, Crisley; Landim, Alexandre. (2020)

“MULHERES: a pandemia que só elas vivem” - Risoflora Filmes - filme da 7ª Oficina NUPEPA/ImaRgens. Disponível em: <https://youtu.be/C0ommfcLL08>

2. **Ricarte, Élmano**; Pinheiro, Katharina; Marzochi, Roger; Dias, Maria Eduarda; Ermel, Priscilla; Sacadura, Patrícia. (2020)

“aCASA” - filme resultante da 7ª Oficina do NUPEPA/ImaRgens ICNOVA/LAPS. Disponível em: <https://youtu.be/SXRusiOvbeA>

3. **RICARTE, Élmano**

Evento: **Participação na Exposição Fotográfica: 'Cidades Folkcomunicacionais e Territórios Decoloniais: O folclore no espaço urbano brasileiro de latinoamericano'**, 2015. Local Evento: Museu de Arte e de Cultura Popular da Universidade Federal de Mato Grosso (MACP- UFMT). Cidade do evento: Cuiabá, Mato Grosso, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Rede Brasileira de Pesquisa e Estudos em Folkcomunicação (Rede Folkcom) e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea (ECCO-UFMT). Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção. Atividade dos autores: Fotógrafo.

4. PIRES, F.; **RICARTE, Élmano**; SANTOS, A.; SCKAFF, D.; SCKAFF, R.

Evento: **O (impreciso) mar que nos move**, 2014. Cidade do evento: Kranow. País: Brasil. Instituição promotora: OFF Camera 2013. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Home-page: https://youtu.be/tnbPLojWz_c

5. JÁCOME, ALICE; **RICARTE, ÉLMANO**; CUNHA, FERNANDA; LOHSS, MÁRCIA; ZAIRA, SAMIRA. (2013)

O Lixo, texto original de Luís Fernando Veríssimo. Disponível em: <https://youtu.be/DZzXdQYKlwg>

6. PIRES, F.; **RICARTE, Élmano**; SANTOS, A.; SCKAFF, D.; SCKAFF, R.

Evento: **Maré Alta**, 2012. Cidade do evento: Baía Formosa. País: Brasil. Instituição promotora: Gremi Film. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Roteirista. Temporada: 2012. Premiação: III FINC – Festival Internacional de Cinema de Baía Formosa - temática “Minuto Verde”. Home-page: <https://youtu.be/8gD6CCxcs-g>

Educação e Popularização de C&T

Redes sociais, websites e blogs

1. **SOUZA, ÉLMANO RICARTE DE AZEVÊDO**

Coluna - Tome Nota, 2008. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Eventos

Organização de evento

1. **RICARTE, Élmano**; OLIVEIRA, Maria Érica de; PIRES, Marcelo; Sabattini, Marcelo; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)

Organização - Live Café FOLKCOM: “Sonhos, Distopias e Realidades: A Cultura pós-pandêmica”, com Renato Ortiz. Disponível em: <https://youtu.be/sqkgrZjz0V8>

Mais informações em: <http://www.redefolkcom.org/grupo-de-pesquisa-folkcomunicacao-midia-e-interculturalidade-promove-conferencia-virtual-com-renato-ortiz/>

2. **RICARTE, Élmano**; SCHIMIDT, Cristina; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)

Organização e mediação da IX Jornada Beltraniana - “Filosofia do jornalismo em um contexto de desinformação, censura e depreciação profissional”. Disponível em: <http://www.redefolkcom.org/cafe-folkcom-recebe-o-primeiro-encontro-da-ix-jornada-beltraniana/>

3. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)

7º Live Café Folkcom: Dos cordéis ao games: personagens, conflitos e narrativas. Disponível em: <https://youtu.be/JCoQFXHzOY0>

4. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
6º Live Café Folkcom: Estratégias e funções do popular nas redes sociais. Disponível em: <https://youtu.be/yLXD-ZfJ9TY>
5. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
5º Live Café Folkcom: Diálogos sobre folktrismo e desenvolvimento regional. Disponível em: <https://youtu.be/MviSz2c7kLU>
6. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
4º Live Café Folkcom: Mídias regionais: o local diante dos conglomerados midiáticos. Disponível em: <https://youtu.be/oWWMFwsHkwJk>
7. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
3º Live Café Folkcom: Ativismo, Comunicação e Religiosidade na Era Digital. Disponível em: https://youtu.be/otfP-dHt_dk
8. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
2º Live Café Folkcom: Festas populares: funções e estratégias comunicacionais. Disponível em: <https://youtu.be/KVN15-VUrM8>
9. **RICARTE, Élmano**; FERNANDES, Guilherme; MARTINS, Júnia; SANTANA, Flávio. (2020)
1º Live Café Folkcom: Para entender a Folkcomunicação. Disponível em: <https://youtu.be/C6tDIIRcKsA>
10. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Setembro 2020 | Profa. Dra. Rita Basílio Simões. Disponível em: <https://youtu.be/UmOAvNKNK80>
11. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Setembro 2020 | Profa. Dra. Carla Cerqueira. Disponível em: <https://youtu.be/fjpHQTEHc3g>
12. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
"E depois do Ph.D.?", com Dora Santos Silva, agosto de 2020. Disponível em: <https://youtu.be/hI29kIVF8cQ>
13. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Julho 2020. Disponível em: <https://youtu.be/MuejxSh-ZUI>
14. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Junho 2020 | Prof. Dr. Ricardo Moraes. Disponível em: <https://youtu.be/PD6zO0pj0b0>
15. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Maio 2020 | Prof. Dr. Samuel Mateus. Disponível em: <https://youtu.be/403CT0vdi00>
16. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
Webinário GT Jovens Investigadores - Abril 2020 | Prof. Dr. Vitor Tomé. Disponível em: <https://youtu.be/3xW7ATxq-wY>
17. **RICARTE, Élmano**; TONIOLLO, Bianca Persici. (2020)
13º Webinário do GT JI | Prof. Dr. José Gabriel Andrade. Disponível em: <https://youtu.be/BCBdpKCBIFk>
18. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
MasterClass: "Das celebridades aos influenciadores: perspectivas do campo a partir da infância e juventude", 2018. (Congresso, Organização de evento)
19. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
MasterClass: "Does brand's participation on Facebook affect positively its brand equity?", 2018.

(Congresso, Organização de evento)

20. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
[12.º webinar] Prof.ª Inês Amaral – Mais informação “Análise de Redes Sociais e Media Digitais”, 2018. (Congresso, Organização de evento)

21. FIGUEIRAS, R.; BOLIN, G.; **RICARTE, Élmano**; MAURO, A. P.; RESENDE, F.; TRINDADE, R.; LAMIN, L.
IV Spring School - MEDIA, CULTURE and POWER: European cultural perspectives, 2017. (Congresso, Organização de evento)

22. **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.; REIS, A. B.
Webinário “Democracia, Internet e Movimentos sociais: ligações entrecortadas”, proferido pela Prof.ª Rita Felgueiras, 2017. (Outro, Organização de evento)

23. **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.; REIS, A. B.
10.º webinar - Prof.ª Anabela Gradim - “Comunicação e publicação de ciência”, 2017. (Congresso, Organização de evento)

24. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
11.º webinar - Prof. Itamar de Moraes Nobre - “Cartografia Simbólica e a Fotografia nas Ciências da Comunicação: a estratégia metodológica da Fotocartografia Sociocultural”, 2017. (Congresso, Organização de evento)

25. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
7.º webinar - Prof.ª Carla Baptista – “Guerra e reportagem: a atividade jornalista e os media impressos na I Guerra Mundial (1914-18)”, 2017. (Congresso, Organização de evento)

26. REIS, A. B.; **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.
8.º webinar - Prof. Robert Hernandez – “Immersive Journalism: Some brief considerations”, 2017. (Congresso, Organização de evento)

27. **RICARTE, Élmano**; REIS, A. B.; SERQUEIRA, C.
9.º webinar - Prof. Jorge Remondes - “Digitalização do trabalho: a guerra pelo talento digital”, 2017. (Congresso, Organização de evento)

28. FIGUEIRAS, R.; POLICARPO, V.; BOLIN, G.; **RICARTE, Élmano**; MAURO, A. P.; TRINDADE, R.; RESENDE, F.; LAMIN, L.
III Spring School - MEDIA, PRIVATE SPHERE AND DAILY LIFE, 2016. (Congresso, Organização de evento)

29. **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.; REIS, A. B.
Webinário “Breves Notas sobre Investigação em Cibercultura”, com Jorge Martins Rosa, 2016. (Outro, Organização de evento)

30. **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.; REIS, A. B.
Webinário “Crianças (0 aos 8 anos) e Tecnologias Digitais”, com Patrícia Dias & Rita Brito, 2016. (Outro, Organização de evento)

31. **RICARTE, Élmano**; SERQUEIRA, C.; REIS, A. B.
Webinário “Suspeitos criminais transnacionais na União Europeia: desafios à cidadania.”, com Helena Machado, 2016. (Outro, Organização de evento)

32. FIGUEIRAS, R.; **RICARTE, Élmano**; Conde, N.; PEREIRA, S.; RESENDE, Filipe
International Conference - “Media Business Landscapes”, 2015. (Congresso, Organização de evento)

33. **RICARTE, Élmano**; NOBRE, Itamar de Moraes; SILVA, A. C. N.; GOMES, Adriano Lopes; MAIA, K.; LACERDA, J. S.; RENAULT, D.; LECAM, F.; PEREIRA, F.
II Colóquio Internacional Mudanças Estruturais no Jornalismo, “Estatutos, carreiras e rotinas”, 2013. (Congresso, Organização de evento)

34. **RICARTE, Élmano**

VII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão, 2011. (Outro, Organização de evento)

35. **RICARTE, Élmano**

XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2008. (Congresso, Organização de evento)

Eventos

Participação em eventos – Como ouvinte apenas

First Virtual Congress of the International Spiritist Medical Association, held online on November 21 and 22, 2020, with 8 lectures (8 hours) transmitted to several countries in Europe and the Americas in four idioms Portuguese, English, French and Spanish.

"From Trump to #MeToo: why journalism Ethics fail, com professora Barbie Zelizer, 2018. (Seminário)

As Festas de Santo António em Lisboa, 2018. (Seminário)

1º Congresso Internacional de Redes Sociais (CIReS), 2017. (Congresso)

O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa.

4.ª edição do Seminário do Doutoramento em Comunicação, 2017. (Seminário)

O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa.

Audiences 2030: Lisbon Conference, Imagining future for audiences, 2017. (Congresso)

The Mediatized World of Lisbon Folk Communities: a perspective by themselves.

CECC Coffee Break -"Literature and European Identity", 2017. (Encontro)

.

Devoção de Santo António em Portugal e no Brasil, 2017. (Encontro)

.

IV Spring School - MEDIA, CULTURE and POWER: European cultural perspectives, 2017. (Congresso)

The Mediatized World of Lisbon Folk Communities.

Apresentação Oral no(a) **MEDIATIZATION IN A GLOBAL PERSPECTIVE: Comparing theoretical approaches in a digitised world**, 2017. (Congresso)

Mediatization studies in Latin America and Europe: "ups and downs" of media relationship research.

O Autor de Televisão. A Televisão de Autor, 2017. (Encontro)

.

O FUTURO DOS MEDIA: Jornalismo e serviço público na era digital, 2017. (Encontro)

.

The Media Syndrome and Contemporary Crises, Lecture by David Altheide, 2017. (Seminário)

.

XV CONGRESSO INTERNACIONAL IBERCOM, 2017. (Congresso)

O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa.

XV Congreso da Asociación de Historiadores de la Comunicación, 2017. (Congresso)

A internacionalização do Grupo Globo: análise histórica do (contra)fluxo da comunicação colônia – metrópole.

“Afterthoughts on Media Events”, com o professor Elihu Katz, 2017. (Seminário)

A ecologia somos nós: recicla o teu saber, 2016. (Seminário)

Celebrar as Ciências Humanas na Universidade Católica Portuguesa, 2016. (Encontro)

Colecionismo e Luxo: transformação de olhares e espaços na Xanguai atual, 2016. (Encontro)

Doppelgänger: fantasias de representação em autores bi ou multilíngues, 2016. (Encontro)

Apresentação Oral no(a) **ESA RN18 Mid-Term Conference Rethinking Power in Communicative Capitalism Critical Perspectives on Media, Culture and Society**, 2016. (Congresso)

The relationship between the Lisbon Popular Marches and the media: an alternative of mediatized world.

Failure, Design and the Globalization of Risk, 2016. (Seminário)

Field Work - CECC 2017, 2016. (Encontro)

III Seminário do Doutoramento em Comunicação, pelo programa de Doutoramento em Ciências da Comunicação, da UCP, 2016. (Seminário)

O Mundo Mediatizado das Marchas Populares de Lisboa: o conceito de Entrelaçamento Mediático.

III Spring School - MEDIA, PRIVATE SPHERE AND DAILY LIFE, 2016. (Congresso)

The Mediatization of the Daily Life of Lisbon Popular Marches' Communities.

Investigar no quadro de um doutoramento no séc. XXI: pessoas, políticas e projetos, 2016. (Seminário)

O Impacto das redes sociais na comunicação, 2016. (Seminário)

O poder das marcas do nosso Portugal Genial, 2016. (Encontro)

Parlamento Digital e Democracia Participativa, 2016. (Seminário)

Redes de Cooperação Cultural Transnacionais: Um olhar sobre a realidade lusófona, 2016. (Congresso)

Cenários Comunicacionais – Coletânea Iberoamericana: Um Projeto de Articulação e Cooperação Cultural “Da Margem para os Centros de Pesquisa em Comunicação”.

The Way We Work Now, 2016. (Encontro)

VI Lisbon Summer School for the Study of Culture - Transvisuality, 2016. (Congresso)

"Toda a Memória do Mundo, parte um", de Daniel Blaufuks, pela professora doutora Isabel Capeloa

Gil, 2015. (Exposição)

"Uma Guerra que não foi das estrelas: com a BBC no Centenário da Primeira Guerra Mundial", 2015. (Seminário)

1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa., 2015. (Congresso)
Um olhar do entre Sul e Sul: um estudo as Marchas Populares de Lisboa no contexto da Comunicação Social.

9º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação - SOPCOM, 2015. (Congresso)
Mediatização das Marchas Populares de Lisboa: análise de um metaprocessos histórico-social.

Democracia, Media e Corrupção, Projeto FCT "Corrupção política nos media; uma perspectiva comparada", 2015. (Seminário)

Field Work - Encontro Anual do CECC - Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, 2015. (Encontro)

II Seminário do Doutoramento em Comunicação, pelo programa de Doutoramento em Ciências da Comunicação, da UCP., 2015. (Seminário)
Os Desafios da Investigação sobre as Marchas Populares na Perspectiva das Ciências da Comunicação..

Mesa Redonda - "O Estado e os Media no Século XXI", 2015. (Encontro)

No Coração do Mundo: Ciências em Rede num Mundo Global, 2015. (Congresso)

O Desenvolvimento nos Media – Visões e Percepções de jornalistas e profissionais do Desenvolvimento", 2015. (Encontro)

Orbi (FOLKCOM) Fórum Brasil@2015 - II Encontro Internacional de Folkcomunicação, 2015. (Congresso)
Folkcomunicação em diálogo internacional: uma investigação a nível doutoral na Europa.

Os Desafios da Regulação dos Media no Contexto Digital, aula magna de Pós-graduação em Ciências da Comunicação, UCP, 2015. (Seminário)

The Lisbon Consortium Lecture - Doctoral Training in the Humanities - Can there be 'light ahead'?, com Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University - USA), 2015. (Seminário)

V Colóquio Internacional de Doutorandos do CES: Poderes Emergentes, Continuidades e Transformações, 2015. (Congresso)

Workshop com a Professora Tina Askanius (Universidade de Lund), 2015. (Seminário)
The Mediatized World of Lisbon Popular Marches.

II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014. (Congresso)
O lugar da morte: possibilidades significativas das cruzeiras nas estradas.

O povo somos nós: Repensar o folclore no século XXI / We are the Folk: Rethinking Folklore in the

Twenty-First Century, 2014. (Congresso)

Seminário: A Economia Política do Jornalismo: metamorfose e dilemas do seu contexto nas últimas décadas., 2014. (Seminário)

V Seminário Internacional do CIMJ - Media, Democracia e Cidadania na Era Digital, 2014. (Seminário)

Apresentação Oral no(a) **XII Congresso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, PUCP**, 2014. (Congresso)

O mamulengo como líder de opinião: um relato sobre a elaboração do livro Causos para contar – a arte de Raul do Mamulengo.

Apresentação Oral no(a) **XVI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste** –, 2014. (Congresso)

Causos para contar: A Arte de Raul do Mamulengo.

I Congresso Internacional de Publicidade e Propaganda: "Perspectivas da Publicidade na Ibero-América", 2013. (Congresso)

A propaganda política na Campanha Eleitoral para Presidente no Brasil de 2010 e o pensamento de Domenach.

II Colóquio Franco-Brasileiro Antropologia das Fronteiras / Fronteiras da Antropologia, 2013. (Congresso)

Representações no fotojornalismo sobre a cultura popular em homenagem aos santos do mês de junho.

II Colóquio Internacional Mudanças Estruturais no Jornalismo, "Estatutos, carreiras e rotinas", 2013. (Congresso)

III Seminário Direitos, Pesquisa e Movimentos Sociais, 2013. (Seminário)

A Mídia que silencia: a abordagem do Movimento #FORAMICARLA no programa televisivo Policial Patrulha na Cidade.

Apresentação Oral no(a) **VIII Congresso da SOPCOM, Associação Portuguesa das Ciências da Comunicação**, 2013. (Congresso)

As Festas Populares de Lisboa e o fotojornalismo do periódico Correio da Manhã.

XIII Congresso Internacional IBERCOM: Comunicação, Cultura e Esfera do Poder, 2013. (Congresso)

As Festas Populares do Mês de Junho nas Fotografias de Periódicos Lusos e Brasileiros..

XV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Nordeste, 2013. (Congresso)

Um estádio, uma história: a cobertura da construção do Estádio Machadão pelo jornal A República (1972).

Apresentação Oral no(a) **XVI Conferência Brasileira de Folkcomunicação: Arte e Cultura Popular para o Desenvolvimento Regional no Contexto da Folkcomunicação**, 2013. (Congresso)

As manifestações Culturais em Homenagem aos Santos Católicos do Mês de Junho no Fotojornalismo do Periódico Tribuna do Norte.

XX Semana de Humanidades, 2013. (Congresso)

As imagens pós-modernas e as práticas sociais: uma herança do passado pré-histórico?."

Apresentação Oral no(a) **XX Semana de Humanidades**, 2013. (Congresso)

De que mídia falamos afinal? A Folkcomunicação e os Estudos da Mídia.

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2013. (Congresso)

A Abordagem do Movimento #ForaMicarla no Programa Televisivo Policial Patrulha na Cidade.

XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2013. (Congresso)

Um Olhar Hegemônico sobre a Cultura Popular no Fotojornalismo: um estudo de caso do Periódico Tribuna do Norte.

3rd Graduate Conference in Culture Studies”, dedicada ao tema **Report From the Pop Line: On the Life and Afterlife of Popular**, 2012. (Encontro)

.

Colóquio: Globalização & Multiculturalismo, 2012. (Encontro)

.

Apresentação Oral no(a) **I Simpósio Internacional de Estudos sobre Cultura Midiática**, 2012. (Simpósio)

Flusser e os Registros Rupestres Potiguaras do Lajedo Soledade..

III CNEU - Congresso Nordestino de Extensão Universitária, "Cultura, Diversidade e Identidade: O papel da extensão", 2012. (Congresso)

Resgate da Memória Iconográfica do Programa Trilhas Potiguaras.

IV Seminário Internacional Media Jornalismo e Democracia, 2012. (Seminário)

O fotojornalismo e as manifestações e identidades culturais populares lusas e brasileiras.

América Latina em Foco, 2011. (Seminário)

.

Oficina Fotografia Publicitária, 2011. (Oficina)

.

Oficina Laboratório Itaú Cultural: Olhar e escuta na busca do personagem singular, 2011. (Congresso)

.

Oficina Videoreportagem esportiva, 2011. (Congresso)

.

Oficina de Criatividade, 2011. (Congresso)

.

Apresentação Oral no(a) **V Congresso Brasileiro de Extensão Universitária - V CBEU**, 2011. (Congresso)

O PROGRAMA TRILHAS POTIGUARES E A COMUNICAÇÃO SOCIAL.

V Seminário Metodologias Transformadoras em Comunicação, Educação e Cidadania, 2011. (Seminário)

.

Apresentação de Poster / Painel no(a) **VII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão**, 2011. (Seminário)

A Atuação da Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras.

Apresentação Oral no(a) **VII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão**, 2011. (Seminário)

A Importância da Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras.

Apresentação Oral no(a) **XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste**, 2011. (Congresso)

A Comunicação Social no Programa Trilhas Potiguaras.

Minicurso Atualização em Práticas de Jornalismo, 2009. (Oficina)

.
Brasil - Portugal - I Colóquio Bi-Nacional de Ciências da Comunicação - Exibição e debate do filme - Documentário - Santa Liberdade, sobre o sequestro do navio Santa Maria pelos revolucionários portugueses que precederam a revolução dos cravos, 2008. (Congresso)
.

I Seminário Comunicação em Foco: Prática e Desenvolvimento, 2008. (Seminário)
.

II OFCOM - Oficina13 - Oficina de Voz - Técnica vocal para locutores, 2008. (Congresso)
.

XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2008. (Congresso)
.

II Ciclo de Palestras do Curso Técnico em Turismo do CEFET-RN - Turismo, Mercado e Ensino: Múltiplas Escolhas, 2007. (Simpósio)
.

Minicurso William Shakespeare: vida e obra, 2005. (Oficina)
.

Vivenciando a Qualidade, 2004. (Oficina)
.

Bancas - júri

Bancas - júri

Participação em banca (júri) de trabalhos de conclusão

Graduação

1. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**; ROCHA, R. A.

Participação em banca de Constância Azevedo de Souza. **E-zine Potiground, 2014**
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

2. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.

Participação em banca de Laís Farias Maia. **Folkcomunicação na Era Digital: As mídias sociais como interface para disseminação da cultura popular., 2014**
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

3. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**; MEDEIROS, H. P.

Participação em banca de Tamires Camila Oliveira Rocha. **O fotojornalismo do jornal A República e o desenvolvimento social e urbano de Natal (1939-1945), 2014**
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

4. NOBRE, Itamar de Moraes; **RICARTE, Élmano**; SILVA, A. C. N.

Participação em banca de Katiane Lima de Oliveira. **Análises sobre o Fotojornalismo Impresso e On-line do Jornal Tribuna do Norte (Natal/Rio Grande do Norte-Brasil), 2013**
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

5. PEREIRA FILHO, S. F.; **RICARTE, Élmano**; OLIVEIRA, L. D. S.

Participação em banca de Phablo Arnaldo Pereira Galvão. **Galego do Posto e A Construção da Goianinha do Povo, 2013**

(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Participação em banca (júri) de comissões julgadoras

Outra

1. **Comissão de Bolsa de Pós-doutorado (CAPES-PNPD) - PPgEM UFRN, 2013**
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
