





## Curriculum Vitae

### INFORMAÇÃO PESSOAL

### Luís Manuel Rocha Manso

 Rua dos Gladiolos Lote H-2 1ºD 2870-315 Montijo Portugal

 212391376  910681132

 [lmanso@gmail.com](mailto:lmanso@gmail.com)  
[luismanso41@hotmail.com](mailto:luismanso41@hotmail.com)

*Jornalista com quase duas décadas de experiência, da imprensa escrita a pioneiro de alguns projetos online; da rádio à televisão.*

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(novembro 2015 até à data)

#### Coordenador de Emissão

##### SIC Notícias

Gestão de equipas. Definição de conteúdos. Alinhamento de blocos informativos durante um determinado período (manhã, tarde e noite).

- **Televisão. Informação**

(2004 até à data)

#### Jornalista – Repórter TV

##### SIC

Editoria da Economia. Equipa de Primeiro Jornal. Reportagem dentro e fora do país. Economia, Política, Sociedade, Cultura, Novas Tecnologias.

- **Televisão. Informação**
- **Nota:** Cobertura, ao longo destes anos, de vários eventos, como Assembleia Geral das Nações Unidas, com presença de um chefe de Governo; cobertura de eleições legislativas, presidenciais, autárquicas e europeias; trabalhos no estrangeiro para dossiês europeus; eventos desportivos como Red Bull Air Race; acontecimentos de moda como o Calendário Pirelli, no Rio de Janeiro ou Moscovo; cobertura de lançamentos de filmes, em Hollywood; encontros políticos da direita europeia, em Bucareste, ou reuniões em Bruxelas e Berlim, entre outros trabalhos a nível nacional e estrangeiro. Grande Reportagem sobre a realidade Fake News ou Reportagem Especial sobre os perigos da Internet para jovens e adolescentes. Especializado em assuntos relacionados com os novos media, Internet e redes sociais.

(setembro 2000 - 2004)

#### Jornalista- Online

##### SIC

Fundador do site da SIC Notícias. Acompanhou todo o processo de construção de conteúdos do projeto em causa. Escreveu o Livro de Estilo desta plataforma online, com a definição de regras de escrita. Esteve presente em diversas reuniões preparatórias daquele que foi e é considerado um dos principais projetos online a nível nacional. Acompanhou de forma ativa o lançamento e progressão de todo o projeto. Foi coordenador de edição e jornalista

- **Online. Informação**

## Curriculum Vitae

(novembro 1998 - janeiro 2000)

### Jornalista- Rádio

#### TSF

Estágio na Editoria de Economia, coordenado por Dalila Carvalho. Com duração prevista de 6 meses, prolongou-se por mais dois meses, devido a conjunto de conteúdos informativos realizado pelo próprio sobre Teletrabalho (emissão ao longo do dia 5 de julho de 1999). Integrou equipa de grande reportagem coordenada por Fernando Alves. Coordenou e assinou a grande reportagem sobre “Os Perigos da Internet”.

- **Rádio. Informação**

(setembro 1999 - julho 2000)

### Jornalista- Online

#### Público

Integrou a equipa que fundou o projeto Última Hora, do diário Público. Desempenhou funções de edição e redação. Publicou artigos na edição impressa.

- **Online. Imprensa Escrita. Informação**

(julho 1998 - novembro 1999)

### Jornalista- Imprensa Escrita

#### Semanário Económico

Editor da Novas Tecnologias. Responsável pelos conteúdos de duas páginas do semanário dedicadas a assuntos relacionados com o mundo digital.

- **Imprensa Escrita. Informação**

(novembro 1998 - julho 2012)

### Docente Universitário

#### Universidade Autónoma de Lisboa

Auxiliar na disciplina de Pesquisa e Documentalismo Online do curso de Ciências da Comunicação da Universidade Autónoma de Lisboa. Apresentação de conteúdos relacionados com o meio digital, história da Internet e desenvolvimento de valências para as novas tecnologias.

Co-fundador da disciplina de Jornalismo online, em setembro de 2000, no mesmo curso e universidade acima referidos. Disciplina com vertente prática e desenvolvimento de edição online de conteúdos digitais produzidos e desenvolvidos pelos discentes.

- **Online. Ensino**

**Nota:** Docente, entre setembro de 2010 e julho de 2012, na ETIC, a disciplina de Jornalismo Digital, focada no desenvolvimento de ambientes informativos online.

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

(setembro 1994 - junho 1998)

### Licenciatura em Ciências da Comunicação (pre-Bolonha)

#### Universidade Autónoma de Lisboa

- Comunicação
- Jornalismo
- Semiótica
- Imprensa/Rádio/Televisão
- Arte e Cultura
- Economia

**Nota:** Aluno de mérito em 1998, atribuído pela Universidade Autónoma de Lisboa a discentes de excelência.

## Curriculum Vitae

### COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português

Outras línguas

Inglês

Castelhano

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	C2	B2	B1
Castelhano	C1	C1	C2	C2	B1

Competências de comunicação

- Excelente capacidade de comunicação adquirida através das funções enquanto **jornalista e docente universitário** (experiência académica de ensino durante um período de 13 anos). Desenvolveu relações profissionais dentro e fora de redações, com fontes e diversos gabinetes de imprensa institucionais e governamentais. Enquanto **coordenador de emissão** tem de trabalhar de forma direta e constante com meios dentro e fora da redação. Comunicação constante com editores, repórteres, produtores e realizadores.

Competências de organização

- A experiência adquirida enquanto **coordenador** permitiu o desenvolvimento de requisitos necessários para a gestão de equipas de pequena e média dimensão. Interage com elementos de exterior e interior no processo informativo. **Gestão** de jornalistas, produtores, editores e profissionais dentro de uma régie. Desempenho de funções contínuas de emissão que obrigam a **decisões em tempo real** e de forma imediata, sob forte pressão.
- A nível académica teve de lidar com toda a **estrutura de ensino**. Gestão de turmas e da arquitetura de ensino inserida o ambiente universitário.

Competências relacionadas com o trabalho

- Excelente domínio na estrutura de notícias. Destaca-se pela **criatividade** e capacidade de resposta. **Multifacetado e polivalente**, atento a uma ampla diversidade de conteúdos. Desenvolve um vasto terreno em termos de reportagem, sempre com um cunho criativo e **dinâmico**. Envolve-se em todo o processo criativo, da conceção da ideia à transmissão do conteúdo informativo.

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Avançado	Avançado	Avançado	Avançado	Independente

#### Competências Adicionais

Outras competências

- bom domínio das ferramentas da edição de imagem. Competências adquiridas enquanto jornalista televisivo de redação.
- bom domínio de ferramentas Web.
- Escrita Criativa; Músico