

CURRICULUM VITAE

Teresa Campos

Contacto: 91 451 64 14

Email: tcampos@visao.pt

Localização atual: Lisboa

Apresentação

Jornalista da revista VISÃO desde 2001.

Formação académica

Licenciatura em Comunicação Social pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em 1989/1993, com estágio curricular no jornal Público (Agosto 1993 / Novembro 1993)

Qualificação profissional

Estágio profissional na revista VISÃO, 1994

Formação em sites para revistas no Newsplex Training Center em Columbia, Carolina do Sul, EUA, 2007

Curso de Escrita Criativa, orientada pela Grande Repórter da VISÃO, Ana Margarida de Carvalho, 2011

Formação em Jornalismo com Walter Dean do Committee of Concerned Journalists, em Lisboa, 2012

Workshop sobre Narrativas Digitais, com Rafael Antunes, autor do projeto Blue Pencil, que aborda a questão dos censores durante a ditadura em Portugal, 2013

Conferência internacional "O retorno do jornalismo: o grande relatório na era digital", Escola de Comunicação Social, 2013

Formação em jornalismo de dados, Impresa, 2014

Formação em pesquisa na Internet, pelo Google Espanha, 2015

Workshop sobre o novo ecossistema dos media, por Rosental Alves, da Universidade do Texas, na FCSH- UNL, em junho de 2017

Seminário em Literacia dos Média, promovido pelo Sindicato de Jornalistas, no Cenjor, dezembro de 2019

Outros projetos

Membro fundador do site da revista VISÃO em 2001

Coordenação do site da revista Visão Júnior entre 2007 e 2009

Coordenação de um canal sobre Envelhecimento Ativo, no site do VISÃO em 2012

Coordenação de um canal sobre cidadania, também no site do VISÃO em 2013

Coordenação da secção Radar, entre junho de 2017 e janeiro de 2019

Distinções

- Menção Honrosa no Prémio Jornalismo pela Diversidade, atribuída pelo Alto Comissário da Inclusão e Diversidade Cultural, pelo artigo Partam Muros, sobre a inclusão da população cigana nas escolas portuguesas, em 2010

- Prémio Cepsa de Jornalismo - 2012, com a reportagem Viver e Morrer na EN 125, a estrada que atravessa a região mais a sul do país, com pessoas a viver lado a lado com o alcatrão.

- Menção Honrosa no Prémio Jornalismo Direitos Humanos e Integração - 2015, com a reportagem Heróis e vítimas do mar, feita em Lampedusa e a bordo do navio português Viana do Castelo em pleno no Mediterrâneo, sobre o resgate marítimo de imigrantes vindos da costa da Líbia. O trabalho seria finalista mundial do Prémio Gabriel Garcia Márquez de Jornalismo, na categoria de imagens.

- Menção Honrosa no Prémio Jornalismo, Direitos Humanos e Integração - 2017, com a reportagem [Aqui Morreu Uma Mulher](#), que abordava a questão da violência doméstica ao longo de um ano, mostrando os locais e contando as histórias das mulheres que morreram às mãos dos seus companheiros, ao longo de todo o ano de 2015. O trabalho foi transformado numa exposição que correu o país.

Outras distinções

Quatro artigos foram escolhidos para publicação na edição francesa do Courier International:

- A história da cigana Olga Mariano e sua associação de mulheres

<https://www.courrierinternational.com/article/2010/09/02/olga-mariano-un-destin-magnifiquement-contrarie>

-A defesa das crenças religiosas da umbanda e do candomblé em Portugal, em 2010

<https://www.courrierinternational.com/article/2010/10/11/sainte-iemanja-sauvez-mon-ame>

-A história da vida de Peter Benenson e a criação da Anistia Internacional, baseada na história de uma prisão de dois estudantes portugueses, em 2013

<https://www.courrierinternational.com/article/2013/06/13/1960-la-belle-legende-d-amnesty>

-As novas praxes e modelos de inclusão na universidade, em 2015

<https://www.courrierinternational.com/article/portugal-il-est-temps-den-finir-avec-le-bizutage>

Presença no Tedx Matosinhos – Diversidade, em 2017, com a comunicação “Sobre Nós, Muçulmanos”

https://www.youtube.com/watch?v=LtG5iPerB7Q&list=PLZV3gQ-61nntPjs8Gibg5OM00balwKYP_&index=14&t=3s

Co-autora da comunicação *Narratives of Domestic Violence in Magazine Visão*, na conferência Mapping the Magazine, Julho de 2020

